

Tras tres años de *La mirada japonesa* el ciclo se despide del público con la segunda tanda dedicada al tema *Paisajes humanos*. En esta ocasión tan especial, las dos películas seleccionadas por el comisario del ciclo, el Prof. Lorenzo Torres de la Universidad Rey Juan Carlos, son *Okuribito* (*Despedidas*, Yôjirô Takita, 2008) y *Genji monogatari* (*The Tale of Genji*, Kôzaburô Yoshimura, 1951). La adaptación de Yoshimura de la primera gran novela japonesa nos sitúa en unos escenarios lujosos para contarnos las aventuras del príncipe Hikari Genji; mientras que la premiada película de Yôjirô Takita nos transporta al Japón rural para mostrarnos el viaje interior de Daigo Kobayashi.

Esta exitosa película nos cuenta una agri dulce historia en la que la muerte y la vida se relacionan de diversas formas, mostrando cómo la muerte puede significar un nuevo comienzo, un principio de vida. Daigo Kobayashi es un músico que tras ver interrumpida su carrera profesional, y para eludir la bancarrota, regresa a su ciudad natal, donde consigue un trabajo como especialista en rituales mortuorios tradicionales o *nôkan* que le hará cambiar definitivamente.

Cine Doré Filmoteca Española
C/ Santa Isabel, 3
Metro Antón Martín
Normal: 2,5 € - Estudiante: 2€
Acompañando a la proyección del miércoles 3 se hará una presentación y coloquio de la película.

Aunque no tan conocido como otros clásicos contemporáneos, como *Ugetsu monogatari* o *Rashomon*, *Genji monogatari* está considerada como la mejor adaptación cinematográfica de la milenaria novela homónima, y una de las obras maestras de la historia del cine japonés. La película contó con un guion adaptado por el recientemente fallecido Kaneto Shindô, y con una banda sonora original compuesta por el mítico Akira Ifukube. Una película grandiosa con la que empezar a conocer la historia del príncipe Hikari Genji.

Cine Doré Filmoteca Española
C/ Santa Isabel, 3
Metro Antón Martín
Normal: 2,5 € - Estudiante: 2€
Acompañando a la proyección del miércoles 20 se hará una presentación y coloquio de la película.



Organizan:



Colabora:



Filmoteca Española



Fundación Japón, Madrid
C/ Almagro 5, 4ª Planta
28010 Madrid
Tel: 91 310 15 38
<http://fundacionjapon.es>